

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Тузлукушево
муниципального района Чекмагушевский район
Республики Башкортостан

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 1 от «31» августа 2023 г.	Согласовано Советом родителей Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.	Утверждаю Директор школы: Багманова Ф. Р. Приказ №67 от «31» августа 2023г.
--	--	--

Программа
занятий театрального кружка
«Театр-это жизнь»

2023 – 2024 учебный год

Руководитель кружка

Давлетшина Г. Х.

Пояснительная записка.

Сценическое искусство оказывает огромное влияние на сознание, чувства, вкусы, поступки детей. **Задачей** детского театра является необходимость целенаправленного приобщения школьников к сценическому искусству как неотъемлемой части национальной и мировой культуры, активного участия его в учебно-воспитательном процессе. Играя – воспитывать, развивать эстетический вкус, общественную активность, формировать характер зрителя.

Цели образовательной программы:

1. Познакомить с возникновением кукольного искусства, искусством вождения кукол.
2. Выбатывать умение оценивать прекрасное в искусстве, в образцах детской литературы.
3. Развивать внимание, память, мышление, воображение, восприятие, четкость, выразительность речи.
4. Содействовать сплочению детского коллектива, воспитывать положительное отношение к совместным действиям.

Программа рассчитана на учащихся начальных классов (2 класс). Количество часов - 34, 1 час в неделю.

Расписание занятий кружка:

понедельник - 12 – 12 ч. 40 мин.

Формы проведения занятий: беседы; упражнения на развитие воображения, выразительности жеста, речи, внимания, мышления, памяти; дикционные упражнения; этюды с куклами на столе и ширме; чтение произведения учителем, обсуждение характеров героев, определение темы, идеи, распределение ролей; чтение сказки по ролям; репетиции, прогоны спектакля; работа над внешним оформлением спектакля: изготовление декораций и бутафории, кукол, ремонт кукол; выступление со спектаклем перед родителями или учащимися начальных классов школы.

Устав кружка.

Права членов кружка:

- членом кружка может стать каждый учащийся, любящий кукольное искусство и желающий принимать участие в постановке спектаклей;
- член кружка имеет право самостоятельно изготавливать простейшие перчаточные куклы;
- члены кружка имеют право показывать свои спектакли сверстникам, малышам детских садов, старшеклассникам, родителям.

Обязанности членов кружка:

- член кружка обязан строго соблюдать дисциплину, регулярно посещать занятия;
- добросовестно выполнять все задания;
- бережно относиться к куклам и декорациям;

- расширять свой кругозор в области театрального искусства.

Список членов кружка

1. Бикмухаметова Эльза
2. Салахова Камила
3. Матвеева Алина
4. Муллагареев Арслан
5. Таипов Ильназ
6. Тухтаев Ахмад
7. Ямалтдинов Богдан
8. Галимова Луизиана
9. Салихов Рузиль
10. Камильянова Олеся
11. Шаехов Булат
12. Ахметова Аделя
13. Фархутдинова Ильвина
14. Выдрин Никита
15. Нафикова Ралина

Режим работы

Понедельник

12 ч. – 12 ч. 40 мин.

Планирование занятий кружка

№	Сроки	Тема	Краткое содержание
		<u>1 полугодие</u>	
1.	6.09	Цели и задачи кружка. План кружка. Правила вождения куклы.	План и темы занятий. Устав кружка. Беседа о кукольном искусстве. Этюдный тренаж. Дикционные упражнения. Практические занятия по вождению куклы.
2.	13.09	Народный кукольный герой Петрушка. Как возникли куклы-артисты. О тех, кто создает спектакль. Театральная лексика.	Беседа о разнообразии кукол для кукольного театра. Изучение правил вождения кукол. Этюдный тренаж: упражнения на развитие внимания, памяти («Давайте потанцуем», «Про-верь себя»). Практические занятия по вождению куклы.
3-4.	20.09-27.09	Практические занятия по вождению куклы. «Звук – ценность речи». Выбор пьесы для постановки. Чтение пьесы.	Рассказ о народных кукольных представлениях и их первых героях. Упражнения на развитие воображения, выразительность жеста («Пред-положим, что...», «Ох,ох,ох, что за гром?»). Дикционные упражнения. Этюды с куклами на столе. Беседа о том, как создается кукольный спектакль. Дикционные упражнения, работа над дыханием. Этюды на сопоставление различных эмоций («Тит, а Тит?», «На улице две курицы»). Практические занятия по вождению куклы. Этюды на воспроизведение отдельных черт характера, развитие внимания («Лисичка-сестричка», «Выбери одежду для куклы»). Дикционные упражнения. Практические занятия по вождению куклы. Чтение сказки «Битый небитого везет». Обсуждение характеров героев. Определение темы, идеи. Этюды на развитие воображения «Оживи предмет».
5.	4.10	Распределение ролей.	Знакомство с театральной

6 7	18.10- 25.10	Упражнения и этюды с куклами.	лексикой. Этюды на развитие памяти и мышления («Художник», «Карнавал зверей»). Практические занятия по вождению куклы на столе и ширме. Распределение ролей.
8 9 10 11	8.11 15.11 22.11 29.11	Монтировочные репетиции, прогоны. Генеральная репетиция.	Дикционные упражнения. Практические занятия по сценической речи. Этюды с куклами на столе и ширме на материале пьесы.
12	6.12	Показ спектакля на родительском собрании. Практические занятия по вождению куклы.	Этюдный тренаж на выражение основных эмоций, воспроизведение отдельных черт характера. Дикционные упражнения. Работа над постановочным планом. Прогоны фрагментов сказки.
13.	13.12	Чтение пьесы «Мороз Иванович». (По сказке В.Ф. Одоевского) Занятия по сценической речи.	Монтировочные репетиции. Работа над внешним оформлением спектакля. Генеральная репетиция.
14.	20.12	Работа над сценической речью. Репетиции.	Показ спектакля родителям и детям класса. Показ спектакля учащимся начальных классов.
15- 16	27.12 17.01		Этюды на выразительность жеста («Чух, чух, дятел», «Пошла Маня на базар»). Дикционные упражнения. Выбор пьесы для постановки. Беседа об авторе пьесы.
17 18	24.01 31.01		Чтение сказки, обсуждение характеров героев. Определение идеи, темы. Распределение ролей. Дикционные упражнения. Работа над дыханием. Этюдный тренаж. Выразительное чтение сказки. Этюды на выражение основных эмоций («Заяц, заяц, чем ты занят?», «Федул, что губы надул?») Выразительное чтение сказки по ролям. Занятия по сценической речи. Монтировочные репетиции и прогоны.

19	7.02 14.02	Работа над внешним оформлением спектакля. Монтировочные репетиции и прогоны.	Изготовление декораций, бутафории, оформление ширмы. «Звук – ценность слова» (занятия по сценической речи).
20	21.02		
21	28.02	Генеральная репетиция. Выступление со спектаклем.	Отработка деталей спектакля на ширме. Этюд-ный тренаж. Работа над постановочным планом спектакля.
22	14.03		
23	21.03	Занятие по сценической речи. Чтение сказки « Лиса-ученица».	Генеральная репетиция. Отработка выразитель-ности речи и жестов.
24	4.04		
25	11.04		Выступление со спектаклем перед учащимися начальной школы.
26	18.04	Распределение ролей. Выразительное чтение сказки по ролям.	Упражнение «Волшебный сон» (тренировка речевого аппарата). Чтение сказки. Определение темы, идеи. Обсуждение характеров героев.
27	25.04	Работа над сценической речью. Репетиции. Монтировочные репетиции и прогоны. Работа над внешним оформлением спектакля. Показ спектакля учащимся.	Этюды на развитие воображения, памяти. Дикционные упражнения, скороговорки. Распределение ролей. Выразительное чтение сказки.
28	16.05		Этюды с куклами на столе и ширме. Выразительное чтение сказки по ролям. Упражнения над дыханием («Задуй свечу», «Сдуем пылинку»).
29	23.05	Показ спектакля учащимся	Этюды на выражение основных эмоций («Заяц, заяц, чем ты занят?») Выразительное чтение сказки по ролям. Занятия по сценической речи. Монтировочные репетиции и прогоны.
30	30.05		Отработка деталей спектакля на ширме. Этюдный тренаж. Работа над постановочным планом спектакля. Дикционные упражнения (инсценировка «Лесной карнавал»). Изготовление декораций, бутафории, оформление ширмы. «Звук – ценность слова» (занятия по сценической речи)

